

路

林文泰

城市

是道路的總匯，奧本尼也不例外。兩條主要的公路（八十七和九十）在奧本尼交會。紐約市、蒙特婁、波士頓、和水牛城，將我們所住的城市夾在一個巨型十字路口。由於「道路亨通」，人們習以為常地縱橫馳騁其上而不去在意路面的根基如何。一直到有一年九十號公路演出魂斷藍橋的悲劇後，才有人開始注意到這些交織忙碌的網路背後，隱藏著隨時可能爆發的危機。

思索人生道路的問題，順逆之間，常與奔馳在公路上的遭遇相似。以八十七號公路為例，在去程與回程之間，自是百般滋味在心頭，開往紐約市的車子，不論是在去玩，送行，接待遠人，或採購，莫不是踩盡油門，恨不得一步登上那個摩登世界。換成人生的旅程，可比為年輕的時段：一切都在加速狀態，將舊世界遠遠地拋在後頭。人人以高速度相煎迫。學琴、練拳、學校功課、校外活動，樣樣要摩手。時下更流行高中修完一大二的課程，可憐長春藤下寂寞的影子，被這個彎曲的世代壓成扁扁的。

然後，越過跨海大橋（畢業了），你進入一個五花八門，極端功利的社會。不知不覺間車速慢下來，兩眼卻四處張望找尋停車的位子（謀職），留意鬼祟的行人（工作安全感）。一路上

滿心嚮往那帝國大廈的頂端（理想），想不到成了大廈陰影下的一隻小螞蟻（現實）。

「下班的車輪捲起煙塵
疑團滾過洶湧的人海
我緊緊揣著薪水袋
今天的胸膛不像以前飽滿
昨天的抱負越來越矮
想到一直虧空的歲月
風中的頭髮啊開始飛白
銀行的存摺還牽掛簡單的數字……」

彷彿戲才登場馬上又落幕了，你被擠到回家的路口，衝著高速往北開。原來那顛峯狀態只是個點，越過頂點便是下坡路了。而不拘你是不是輝煌騰達過，回程的心情總是一般黯淡的。Early Retirement是怎麼回事？就是失去利用價值後變相加速退休的步驟。好像熱過的鋼，突然澆下冷水。現在你舉步蹣跚地回到公寓門口（以前你也住過自己的房子），信箱裡抓出一把廣告信，又抖出一堆帳單，及這本請你思考的刊物。

你今（明）年的旅程相當於八十七號公路的那一段，往南開，有明確的目標嗎？往北開，有個溫暖的家等著嗎？基督徒看自己如世上的過客，心內常有清激的甘泉滋潤；耳中常有聲音提醒：「你付出生命的代價所追求的就是這些嗎？上帝卻有更好的要給你哩！」

解經

但這並不是說，人就可以偷懶，不必下工夫。解經王子坎培摩根每次講道，都能在一段經文中見人所未見，闡述極為深入的真理。他走遍大西洋兩岸，到處聽眾所注意到的只是他的解經恩賜，幾乎沒有人知道，原來他每次講道之前，不但反覆研讀，並且至少要出聲朗讀該段經文五廿

亞杜蘭洞中的大衛

詹正義

聖經

中每一段經文，無論看起來是多麼平凡，都可能孕涵著可以叫神兒女得著幫助和造就的信息。讀經者如何才能從經文中，發掘到寶貴的信息？最重要的當然是聖靈的光照。若非真理的聖靈引導，人是無法明白一切的真理。所以，翻開聖經領重的研讀之前，一定要先安靜祈求聖靈的帶領和光照。

但這並不是說，人就可以偷懶，不必下工夫。解經王子坎培摩根每次講道，都能在一段經文中見人所未見，闡述極為深入的真理。他走遍大西洋兩岸，到處聽眾所注意到的只是他的解經恩賜，幾乎沒有人知道，原來他每次講道之前，不但反覆研讀，並且至少要出聲朗讀該段經文五廿

遍。華人教會的倪柝聲弟兄，講解聖經也有他獨到的真知灼見。大家只知道他的信息感人，但有多少人知道，他在原文所下的工夫，以及他勤讀聖經所花的時間？羅馬不是一日造成的，要從經文中得到信息，除了聖靈的光照之外，個人下工夫多少，必然會反映在他對該段經文領會的深度上。本文試以撒母耳記上第廿二章1、2節，有關大衛在亞杜蘭洞的記錄，與讀者在一起探討如何研讀並解釋這段經文，並從其中汲取寶貴的信息。

一、研究並比較上下文

解經最忌諱的是斷章取義，out of context。這句話不但顯示一個解經者的輕忽，更危險的是

他必然會誤解經文。研究比較上上下文是解經者要注意的第一個原則。

對本文所討論的這兩節經文更是如此。若研究上上下文，這兩節經文只告訴我們，大衛在逃亡過程中，下到亞杜蘭洞，有些欠債的，受窘迫的人紛紛去投靠他，他的父母也下去依靠他。

社會學派的聖經學者，如 Mendenhall, Gottwald 等人對這兩節經文的解釋，可以說是斷章取義的最好實例。他們認為，當時投靠大衛的那些欠債的，受窘迫的人，竟然有四百人之多，這表示在掃羅作王之時，統治階層的反革命組織壓榨平民，才會有那麼多人去投靠大衛。所以，Gottwald 甚至稱王國時期為反革命建立的時期。也許這說法多少有點道理，但是從上上下文看，聖經所要表達的主要真理，並不是掃羅的剝削人民。

先從上文看，第十九章大衛被迫逃離掃羅的王宮，18節說，「大衛逃避，來到他瑪，見撒母耳。」廿一章1節說「大衛……逃到約拿單那裏。」廿一章1節說，「大衛到了挪伯祭司亞希米勒那裏。」10節又說：「大衛起來……逃到迦特王亞吉那裏。」這四個事件大家都很熟悉，可惜，往往我們犯了見樹不見林的毛病，我們只知道這四件事的個別過程，却忽略了這四件事是大衛逃亡過程中的相繼事件。舊約學者 J. H. Greenberg 的研究，在這方面給我們很大的幫助，他分析這四件

事的文學結構，和編者的 Tendenz (意向)，認定這是大衛要投靠當時名人的記錄，而結局都是同樣的投靠無門。

換句話說：撒母耳記上卷的編著者，刻意如此安排，要突顯大衛逃亡初期投靠無門四面楚歌的困境。

再看下文，從撒母耳記上廿二章2節開始，我們看到的大衛已不再是無依無靠的逃亡者，他是有四百個部下的首領(廿二2；後來祭司也來投靠他廿二20-23)；再後來，他成為猶大南疆的保護者(廿五16)，跟隨他的人也增加到六百(廿三13)。

比較上上下文，我們可以看到伏衛的角色由原來的投靠人的，轉變成為被人投靠的。本文所探討的這兩節經文，正是這個轉變的關鍵時期之關鍵經文。要正確的解釋這段經文，必須把握住這一點。

問題是，某段經文的上下文，到底應該包括多大的範圍？有人說，狹義的上下文是指該段經文所屬的那卷經卷。也就是說，你要明白大衛在亞杜蘭洞的這兩節經文，必須把撒母耳記上卷全部讀完。廣義的上下文是指整本聖經。也就是說，任何單獨的經文，都要在整本聖經的亮光下來了解，這樣的立場是對的。不過，絕大部份的信徒大概沒有辦法下這麼大的工夫。因此，在實際運作上言，要正確了解某段經文，必須研讀和該經

文有立即關係的其他經文。試以撒母耳記上廿二章1、2節為例，這兩節經文的立即上上下文如上所述，但是和這兩節經文有立即關係的，還有詩篇五十七篇和一百四十二篇。從這兩篇詩的標題，我們知道這是大衛在亞杜蘭洞時寫的。由於詩能用最優美的詞藻，來表達個人內心的感受，所以要正確解釋這兩節經文，這兩篇詩所提供的思路歷程也是不可少的。

不過，我們必須先討論了解這兩節經文的另外一個重要的原則，然後再回來看這兩篇詩所顯示的，當時大衛調適這個重要的角色轉變之心路歷程，那就是經文的歷史和地理背景。

二、搜集歷史和地理的背景資料

「亞杜蘭洞」對一般華人信徒而言，幾乎成了某一特定地點的專門名詞。可是如果對照原文或英文譯本，我們可以發現「洞」原來是複數，再參照聖經地圖，我們更發現，亞杜蘭是一個涵蓋相當寬闊的地區的總名稱。所以，亞杜蘭洞其實是指亞杜蘭地區的那些小洞，而不是指某一個特定的地點。

再找聖經辭典，我們可以看到，原來在亞杜蘭地區的小洞相當寬敞，今天遊客仍然可以看到這些小洞的情形。這些小洞，洞與洞之間還有通道可以互相往來。所以，這些山洞可以住人，如果聯絡得好，還可以成爲一個外人無法攻入的要

塞，也就是聖經中所說的山寨之一。這就解答了何以大衛能收容四百多人同時住在山洞中，以及他之所以能以亞杜蘭洞爲根據地發展勢力的原因。

讀經一定要仔細，要正確解經更是如此。我們不可不求甚解，像這樣的聖經地理背景，只要肯下一點工夫，必定可以在有關的參考書中找到的。

也許有人以爲，地理背景並不是解經信息所絕對必須的。只要真有信息，地理背景不熟並不傷大雅。這是推卸責任的藉口。越多明白地理背景，我們越能比較完整的領會到事情爲什麼會那樣發生，那麼發展。無根的枝幹怎能求枝葉茂盛。

歷史背景是正確了解一段經文所不可缺的。上述 Gottwald 的看法是從社會學的角度來臆測的。問題是，聖經沒有說到掃羅壓迫人民的事，考古學的證據也指出，掃羅的宮廷組織也非常簡陋。那麼，四百多個欠債的，受窘迫的，又是從那裏來的？舊約歷史學者 John Bright 根據經文分析，由於非利士人的興起，以及在軍事上的步步進逼，甚至有以色列人於死地的企圖，掃羅執政的時期，實際上是兵荒馬亂的歲月，民不聊生的日子。這樣的歷史背景，正提供了大衛可以糾集一些亡命之徒，在猶大南部縱橫的舞台。這也說明了大衛的弟兄和他父親全家必須來亞杜蘭投靠他的原因。

要正確護經，得要有造就的信息，必須肯擺上，在與經文有關的地理和歷史背景上多多的下工夫。「多種的多收，少種的少收」，這是聖經的真理。

二、讀進聖經的世界去

新正統派和存在主義者開口閉口強調「I-Thou relationship」(即所謂的personal encounter)，使二十世紀神的兒女們在讀經和解經時，不太敢講「I-Thou」的關係，因為這太主觀了。但是從上下文的研究和比較，歷史和地理背景的了解這些都是客觀的。在客觀上下過工夫以後，就要以主觀的態度來讀進聖經的世界去。

一般人讀經把聖經當作「It」，就是把聖經當作第三者，難怪往往讀經時有不關痛癢的感覺。對基督徒而言，聖經是神賜給兒女的話語，是神寫給信徒的最重要信件，我們讀親友寄來的信時，並不是以第三者的態度來讀的，我們是以「I-Thou」的關係來讀的。信只是溝通的一個工具，最重要的是藉著信，把發信者和受信者之間的關係建立得更密切，也拓寬並加深雙方的認識。所以，我們讀經時，要強化「I-Thou」的關係。每一次翻開聖經時就要問，神阿，祢要對我說什麼？就要問，通過這段經文，我對神有什麼更進一步的認識。

什麼叫讀進聖經的世界去？基本上讀者必須

先確定，聖經所記的一切人、物、事都是真實的，都是在人類歷史時空中真正出現過的。特別是人，他們也都是有血有肉，曾經愛過，也曾經傷心過。不要把他們當作故人，而要設身處地，站在他們的立場來讀他們的境遇。哦！用這樣的態度來讀，我們可以發現整本聖經都活過來了。我們可以和聖靈一起歡笑，也可以和耶利米一起哀哭。我們可以讚嘆以斯帖的美貌，也可以為猶大的跌倒頓足。這就是「I-Thou」式的讀經。

怎樣讀進聖經的世界去？單單有要讀進去的意願還不夠，前面所提的明白上下文，明白歷史和地理背景，乃是最基本的操練。這就有如按地圖尋找我們所要去的目的地一樣。弄清楚了方向和地點之後，就要實際去進入。一到達目的地，就處身在那個地方的環境中，呼吸那地的空氣，和那地的人交談。這樣讀經，你在講解聖經時就有那種曾經親臨其境，有第一手資料供應的把握。摩根講台供應之所以永遠清新、豐富，他的兒媳婦指出了其中的秘訣，原來他有十個和神相交的密室。他天天進入聖經的世界，呼吸聖經世界的空氣，難怪他的解經如此親切有力。

當我們進入亞杜蘭地區，大衛所居住的山洞，我們看到的是什麼？我們所看到的是一個剛剛踏入社會不久的年輕人，也許還有一點潦倒的味道，因為他不久前才拋下新婚不久的妻子，逃避岳父的追殺。他想去投靠他所認為能保護他的

幾個人，首先是大名鼎鼎的大先知撒母耳，這位撒母耳曾經在暗中膏他作以色列的君。他最瞭解，也最應該保護大衛，但是，事實上撒母耳無能為力。其次他想到拜把弟兄約拿單，就投奔他而去。約拿單當然盛情招待，可惜即使結拜兄弟，也無法庇護他。大衛接著往祭司那裏去，但祭司也不敢接納他。最後在走投無路之際，他只有去投靠以前的敵人迦特王亞吉了。這是一個冒險，他以為自己已和掃羅鬧翻，亞吉是掃羅的敵人，按敵人的敵人就是朋友推理，或許亞吉會接納他。然而聖經告訴我們，他錯了。最後他只得狼狽而逃。

初到亞杜蘭的大衛，彷彿被全人類所拒絕，讓我們體會他的絕望，他的灰心吧！讓我們拍拍他的肩膀，和他一起浩嘆！

我們接著看到大衛在舞台上角色的大轉變：由計算人的轉而成為被人投靠的對象。大衛的心裡如何調適這個大轉變？他懷疑自己的能力嗎？對於這些來投奔他的三教九流人士，他駕御得了嗎？他沒有恐懼過？當然免不了。為了要回答這些問題，我們現在就回到前面所提過的，大衛在亞杜蘭洞期間所寫的两篇詩，從其中了解他的心路歷程，探討他如何調適這麼重大的角色改變。

詩篇五十七篇的篇題註明，這是大衛在「洞裏」寫的。當然，誠如舊約學者 Claus West-

mann 和 Artur Weiser 指出的，詩篇在以色列人崇拜中，一再的使用，詞句可能有些改變，但我相信其基本內容應沒有更異。這篇詩一開始就述說大衛求主的憐憫：「我內心投靠祢」，「我要投靠祢在祢翅膀的蔭下」。這豈不正回答了我們心中的問題嗎？大衛原來想投靠人，當他在世界上走投無路，沒有人可以被他投靠時，在亞杜蘭的洞裏，他在神的身止找到了依靠。哦！世上無可倚靠的人有福了，只要他張開眼睛，就可以找到神作他的倚靠。相對的，大衛投靠神以後，他可以在角色上立刻轉變，成為被人投靠的。

大衛是否曾經為自己新的角色，而心中有點猶豫、恐懼？從3、4、6節看，他確實是有些恐懼的。請看，他感受到有人要「吞我」、「辱罵我」，他自覺是「躺在性如烈火的世人當中」，顯然也受到毫不留情的語言的攻擊，「他們的牙齒是槍箭，他們的舌頭是快刀」。為什麼在這麼惡劣的環境中，他仍然能作為那些人投靠的對象，最後並成為他們的王？無他，只因他已在神那裏找到了永不動搖的倚靠。這就是調適角色轉換的最佳方法。

詩篇第一百四十二篇的篇題也註明，這又是大衛在「洞裏」寫的詩。這篇詩的重點在於大衛以神為他的避難所(5節)。Western Seminary 的舊約教授 Ron Allen 在他的《讚美：詩篇的認識與欣賞》一書中，對大衛在亞杜蘭洞的這時期



新書介紹

研經討論課本

從危機到盼望

北美華人基督徒回應「六·四」事件
及當前中國危機之宣言

王志學編寫

內容如下：

- 第一課：人權的基礎
(詩篇第八篇)
- 第二課：中國的盼望
(以西結書第三十六章 16~31 節)
- 第三課：文化的批判
(創世記第十一章 1~9 節)
- 第四課：文化的改造
(啓示錄第二十一章 1~8 節)
- 第五課：時代的先知
(列王紀上二十一章 1~29 節)
- 第六課：受苦的祭司
(以賽亞書第五十二章 13 節~五十三章 12 節)
- 第七課：蒙福的僕人
(馬太福音第二十五章 31~46 節)
- 附錄 (一)趙天恩「從神學角度看政治」
(二)林慈信「福音，自由與民主」
(三)王志學「我們應當悔改」

基督使者協會出版，每本美金 \$3.95 元，請向使者書房訂購。

教會及查經班可享九折優待。

四、活出聖經真理來

這樣研讀了大衛怎樣因投靠耶和華，而成為被人投靠者，怎樣因在耶和華裏而找到避難所，而成為別人的避難處，相信可以讓讀者猛然覺醒。多少人遭遇到事不如意，何不張開屬靈的眼睛看一看主的心意？也許神正要藉著走投無路的環境，使你由 employee 轉變成爲 employer 也許神在藉著這樣的遭遇，要改變你的角色。

查考聖經，汲取寶貴的信息，不單單爲自己得益處。查經的結果，不單單是自己的靈命得造就。當我們自己享受以後，我們應該 share。當我們自己得到了神的幫助以後，再放眼看神的兒女中，有多少人也正面臨角色改變的過程。在這過

間，駕御那四百個三教九流人物的艱苦，有相當深入的描寫。大衛由投靠人轉而爲被人投靠，角色是一百八十度的大轉變。過去習以爲從人，如今當如何能叫人服從他？「我在祂面前吐露我的苦情，陳說我的患難」(2 節)，是最好的回答。過去執行別人的決策，如今必須親自作抉擇，當他徬徨不知何去何從時怎麼辦？最好的回答是：「我的靈發昏的時候，祇知道我的道路」(3 節)。

這就是大衛面對角色轉變的秘訣。爲什麼他能如此成功的轉變自己，從投靠人的，成爲千萬人所投靠的？在於他學會投靠耶和華，學會在耶和華裏面找到避難所。

程中，如果調適不當，任何角色的改變都可能給他帶來災難性的後果。

像我們這樣年齡的人，都已逐漸升級成爲「Grandpa, Grandma」的人了。我有一位朋友，四十出頭不久，大女兒結婚後懷孕了。當女兒把消息告訴她時，這位準祖母比誰都震驚：「Oh no!」她不知所以的說，「我還沒有想要作祖母！」當她和我談到當時的感受時，我們不免相噓而嘆，想當初，我們才在大學中過那歡笑的日子，自己結婚典禮才像昨日才舉行的。「怎麼有可能？我還沒有老到要作祖母的程度哩！」

Well, 願不願意都沒有辦法，當嬰兒生下來時，她就是「Grandma」了。這種角色的轉變，所需要的心理調適也不是一般人想像的那麼容易！但是感謝主，當我們投靠主，祂會教導我們數算我們的日子，祂也會給我們足夠的份量去過我們所當過的日子。

其實人生的過程是角色轉變的累積。你當還記得踏出校門以後，第一次領到 paycheck 時的喜悅；你當還記得第一次把過年的紅包孝敬給父母，而不再伸手向父母拿紅包時的心境。這都是積極的一面。但是你也當記得，那些尷尬的時刻，那些 growing pains，這些都是角色轉變所帶來的。但願我們能從大衛的經歷，學到對付角色轉變的秘訣，讓我們在耶和華身止找倚靠，好叫我們平安度過，並且享受神給我們的一生。□